



Haz esta tu página de inicio Boletín Especiales Multimedia

Ir

Buscar

Guatemala, Jueves 17 de marzo de 2011

Portada

País

Economía

Opinión

Deportes

elMundo

Cultura

Ciencia & Tecnología

Investigación

Suplementos

Obituario

Domingo



Opinión:

La pluma: arma de Otto René

“Vámonos patria a caminar”.

Miguel Ángel Albizures



Intentar callar a fuerza de tortura el grito de un poeta, no sé si es valor o cobardía, si es miedo a los petardos lanzados con su pluma y surgidos con la fuerza de lo más profundo de su corazón, o si es pánico y terror a la convicción de una joven promesa que cantó a la patria, que soñó siempre con un futuro promisorio para la niñez y para que en los muros de la patria no siguieran orinando los coroneles ni los miembros de escuadrones de la muerte que proliferaron, persiguiendo y ametrallando la inteligencia.

No sabían que la inteligencia y la utopía no mueren, se reproducen, que el Vamos patria a caminar sigue cruzando surcos y retumbando en los cuatro puntos cardinales en donde se encuentra el Espartaco del poeta, organizando, dirigiendo, enfrentando la injusticia. Por eso los hijos de los que se quedaron en el camino, siguen caminando, y seguirán los hijos de los hijos que oralmente sabrán de las gestas pasadas. Allí está ahora el hijo del poeta exigiendo justicia, gritando no al olvido y levantando la voz por la morena patria que soñó su padre. Por ahí anda una joven mujer que han querido callar, reivindicando a su padre, Guillermo Monzón Paz que fue asesinado, ella tampoco olvida, ni perdona.

Y no es solo el hijo de Otto René Castillo, Patrice Sandino Castillo, ni solo Marielos, ni solo los hijos y hermanas de los sindicalistas desaparecidos. Son también los que crearon su propia organización Hijos, y que hoy gritan a viva voz “Ni olvido, ni silencio”; y que repiten junto a Otto René “En vano todo ese pisotear la patria y desgarrar entrañas juveniles. En vano, pueblos del mundo, la mano Traidora abofeteó al maíz humano. En vano se levantó la ignominia sobre el dulce viento ametrallado. En vano la muerte estableció su carcajada sobre las claras calles que recuerdo. La juventud no muere nunca, recoge sus puños, suelta su frente al cielo y se queda establecida en la historia, señalando a los hombres el camino nuevo lleno de sacrificios originados en el amor”. Nadie de quienes sufrimos las embestidas, olvidamos. Por eso en los homenajes al gran poeta Otto René Castillo y a Nora Paiz, se recuerda aquel 19 de marzo de 1967, cuando fueron detenidos, desaparecidos, e imaginando los 5 días de torturas que sufrieron, para callar su voz y para que el poeta dejara de gritar, Vámonos patria a caminar, yo te acompaño. Espero que los Dinos, en vez de enojarse, vean la página www.ottorenecastillo.org en donde encontrarán los poemas de quien ellos, siguen intentando silenciar.

Like 4 likes. [Sign Up](#) to see what your friends like.

Más en esta sección

- Imperio de la ley
- Las apariencias que engañan
- Afilando la sierra
- El grupo Sotz'il en escena
- Prensa sometida
- El líder solitario
- Nicaragua en camino al neosomocismo
- Un poco de historia
- Atlas, la película
- Ni para tomar impulso

Imprimir

Enviar nota

Corregir

Facebook

Twitter



Haz esta tu página de inicio Boletín Especiales Multimedia

Ir

Buscar

Guatemala, martes 15 de marzo de 2011

Portada País Economía Opinión Deportes elMundo Cultura Ciencia & Tecnología Investigación Suplementos Obituario Domingo



laColumna:

Otto René

Poesía que permanece.

Luis Aceituno/Lado b laceituno@elperiodico.com.gt



El torturador de Otto René Castillo leía en voz alta uno a uno los versos de 'Vamos Patria a caminar', mientras le destrozaba el rostro al poeta. Esto lo contaba luego de cantina en cantina, ufano, como para dar testimonio de que la barbarie era más fuerte que la poesía. Cada quien corre el riesgo de morir cuando se mete en una guerra, pero, ¿a qué tipo de oscura razón se debe la gratuidad del odio, del tormento, de la bestialidad, de la saña? En los tiempos actuales, cuando la sombra de un oscuro pasado aletea sobre nuestras cabezas como lúgubre amenaza, ¿continúa la palabra incapaz de enfrentarse a la imbecilidad y a la muerte? Cuarenta y cinco años después de lo ocurrido, el Estado de Guatemala le pedirá perdón a las familias de Castillo y Nora Paíz. Ambos militantes guerrilleros. Ambos torturados y asesinados de la manera más cruenta y salvaje, luego de que los capturó el Ejército el 19 de marzo de 1967. Ambos víctimas de una guerra en que la barbarie se impuso siempre a cualquier tipo de acción poética. Poesía y patria han sostenido en la historia de Guatemala una relación torturada. El poeta colombiano Porfirio Barba Jacob dijo, en los años 20, que lo que más le gustaba de este país era "ese caminito que está allá para irse a la mierda". Lo mismo hubieran podido afirmar Rafael Landívar, Simón Bergaño y Villegas, Juan Diéguez Olaverri, Asturias, Cardoza y Aragón... Todos ellos le cantaron a la patria, intentaron darle voz a este país, devolvernos la palabra y tuvieron que salir corriendo antes de que sus cuerpos terminaran calcinados a la vera del camino, como los de Nora y Otto René. ¿Quién fue el torturador de Otto René Castillo? Nadie. Un psicótico, un cortador de narices, un criminal, un tipo que nos enbadurnó la historia de sangre y mierda. A su pesar, la poesía permanece, sin embargo.

Like 29 likes. Sign Up to see what your friends like.

Imprimir

Enviar nota

Corregir

Facebook

Twitter

Agregar comentario:

Nombre y apellido:
 Correo:
 Título:

Reglas para comentar en el foro

Este espacio es para promover el diálogo, compartir, discutir y

Más en esta sección

- El bobo de la caja
- Ideas para hacer dinero
- Natural/ Artificial
- V Festival de Teatro
- Oxlajuj B'aktun
- Nuevas topografías
- El libro electrónico
- El duende que mata las ideas o el problema de las ideas aprobables
- Entre mujeres
- Bienvenida, Cuaresma

Find us on Facebook

elPeriódico

Like

12,128 people like elPeriódico.

Marielos	Ernesto	Teresa	Alberto	Ale
Edwin	Sara	Marta	Edgar	Lukresia

Facebook social plugin



Haz esta tu página de inicio Boletín Especiales Multimedia

Ir Buscar

Guatemala, martes 18 de mayo de 2010

Portada País Economía Opinión Deportes elMundo Cultura Ciencia & Tecnología Investigación Suplementos Obituario Domingo



Opinión:

Homenaje a Otto René Castillo

Trotó por el mundo, pero volvió al país para cumplir su compromiso con la patria.

Miguel Ángel Albizu



Tenía entre el bolsillo pendiente de escribir sobre el justo homenaje que el 25 de abril, fecha de su natalicio, rindieron organizaciones sociales y autoridades municipales de la ciudad de Quetzaltenango, la cuna de Otto René Castillo, en donde develaron un busto, le pusieron su nombre a una calle y desfilaron niños y niñas que elocuentemente, frente a familiares del insigne poeta, declamaron sus poemas que siguen siendo un mensaje, un clamor por la patria que anhelaba y un zarpazo a la conciencia de quienes cobardemente pusieron fin a su vida.

Corría la década de los cincuenta, cuando el poeta ingresó al Partido Guatemalteco del Trabajo cuyas siglas PGT siguen provocando escozor a los dinosaurios. Otto René ya era miembro de la Asociación de Estudiantes de Posprimaria cuando lo sorprendió la intervención que paralizó las transformaciones del país que estaban en marcha. En 1954, a la edad de 18 años saboreó lo amargo del exilio refugiándose en El Salvador. Ya por ese tiempo se empezaba a escuchar la voz del joven poeta, era la voz de los que no tienen voz, era el grito del poeta por los que no podían gritar y a través de sus poemas trataba de hacer conciencia exclamando: "Un día, los intelectuales apolíticos de mi país, serán interrogados por el hombre sencillo de nuestro pueblo. Se les preguntará sobre lo que hicieron, cuando la patria se apagaba lentamente, como una hoguera dulce, pequeña y sola". Ya en 1955, recibiría el Premio Centroamericano de Poesía; en 1957, el Premio Internacional de Poesía en Budapest otorgado por la Federación Mundial de Juventudes Democráticas; y en el 58, el premio Filadelfio Salazar con los cuales reconocían sus méritos.

Trotó por el mundo, pero volvió al país para cumplir su compromiso con la patria, en donde después de un enfrentamiento con el Ejército en la Sierra de las Minas, cayó preso junto a Nora Paiz, siendo conducidos a la base militar de Zacapa en donde sufrieron torturas a manos de un capitán del Ejército; y un 19 de marzo de 1967, fueron quemados vivos, en pleno gobierno de Julio César Méndez Montenegro. Su grito por la patria y su voz quiso ser apagada, pero aún se escuchan a través de las juventudes que levantan su bandera y declaman con fuerza sus poemas, entre ellos nunca falta el de Vamos patria a caminar yo te acompaño. Pero tal como lo señaló el escritor David Franco Monthiel: "Guatemala es un país donde la belleza incommensurable de la naturaleza se ha dado por igual que el horror de la historia", pero también no han faltado poetas que como Otto René y Roberto Obregón, que hicieron de su pensamiento una práctica que sirve de ejemplo a las nuevas generaciones.

Like Sign Up to see what your friends like.

Imprimir Enviar nota Corregir Facebook Twitter

Más en esta sección

- Imperio de la ley
- Las apariencias que engañan
- Afilando la sierra
- El grupo Sotz'il en escena
- Prensa sometida
- El líder solitario
- Nicaragua en camino al neosomocismo
- Un poco de historia
- Atlas, la película
- Ni para tomar impulso

Find us on Facebook

eI Periódico
Like

12,127 people like eI Periódico.

Ernesto Sara Edwin Marielos Ale

Alberto Edgar Lukresia Marta Teresa

Facebook social plugin

NACIONAL



CONDECORACIÓN
Los 200 años de independencia de Chile fueron reconocidos al otorgarle a su bandera la Orden del Soberano Congreso Nacional en el grado de Gran Collar.

EFEMÉRIDES

18

MARZO DE 1983

ARCHIVO | DCA |



VEINTIOCHO AÑOS después, es la obra que más dividendos reporta al Estado.

Puerto Quetzal, un enlace con el mundo

EL ATRACO DEL BUQUE ESPILLADA EL 18 DE MARZO DE 1983 MARCA EL INICIO DE LOS SERVICIOS PORTUARIOS.

REDACCIÓN | DCA |

El 18 de marzo en 1983, aún en construcción, el complejo portuario Quetzal inauguró sus servicios con el atraco del buque *Espillada*, el primero que llegó a traer azúcar al país. La obra se inició en 1980, luego que en 1979 declarara de urgencia nacional la situación portuaria del país.

“Para la construcción del rompeolas, se trajo piedras de las canteras de los ríos”, dice Rossy Farnés, jefa de Comercialización y Mercadeo de la Empresa Portuaria Quetzal.

“Su estratégica ubicación geográfica le permite prestar servicios principalmente a la cuenca del Pacífico y costa oeste del continente americano, y por su cercanía con el Canal de Panamá se conecta con el resto del mundo”, dice Farnés.

En 2010 la Portuaria Quetzal reportó la importación de 5,248,745 toneladas y 2,329,065 toneladas exportadas.

EL POETA Y SU COMPAÑERA FUERON ASESINADOS HACE 44 AÑOS.

ESTADO ASUMIRÁ RESPONSABILIDAD POR CRIMEN DE OTTO RENÉ CASTILLO Y NORA PAIZ

CORTESÍA: PATRICE CASTILLO | DCA |

REDACCIÓN | DCA |

HOMENAJES

● Mañana el presidente Álvaro Colom pedirá perdón en nombre del Estado por el asesinato del poeta Otto René Castillo y su compañera Nora Paiz. La muerte del autor de *Vamos patria a caminar* ocurrió cinco días después de su captura, acaecida un 19 de marzo de 1967, tras ser herido en combate.

Castillo y Paiz fueron fusilados y sus cuerpos incinerados junto con 13 campesinos colaboradores de la guerrilla, después de cinco días de intensas jornadas de tortura a manos de un capitán del Ejército.

De hecho, su asesinato se registró aproximadamente un año después de que el poeta guerrillero retornara clandestinamente al país tras varios años de exilio (1966) y se incorporó a las Fuerzas Armadas Rebeldes (FAR), comandadas entonces por César Montes, donde fue nombrado como responsable de propaganda del Regional Oriental y responsable de educación del Frente Edgar Ibarra.

Sobre el crimen de Castillo, Miguel Ángel Albizu en su columna de ayer en *el Periódico* sostuvo: “Intentar callar a fuerza de tortura el grito de un poeta no sé si es valor o cobardía, si es miedo a los petardos lanzados con su pluma y surgidos con la fuerza de lo más profundo de su corazón, o si es pánico y terror a la convicción de una joven promesa que cantó a la patria, que soñó siempre con un futuro promisorio para

Además del acto público organizado por el Gobierno, la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) organizó una serie de actividades en memoria del poeta guerrillero, quien obtuvo el premio Centroamericano de poesía en 1955, el premio Autónomo en 1956 y el premio “Filadelfio Salazar” en 1958, ambos concedidos por la Universidad de San Carlos de Guatemala, así como el premio Internacional de Poesía en Budapest otorgado por la Federación Mundial de Juventudes Democráticas en 1957.

El 25 de abril del año pasado, en la 7ª. calle y 19 avenida de la zona 3 de Quetzaltenango, se develó una placa conmemorativa de Castillo con motivo de cumplirse 74 años de su natalicio. Dicha actividad estuvo precedida de un certamen de declamación efectuado en la ciudad altense.



la niñez y para que en los muros de la patria no siguieran orinando los coroneles ni los miembros de escuadrones de la muerte que proliferaron, persiguiendo y ame-



EL POETA Otto René Castillo (1936-1967).

trallando la inteligencia”

Agrega: “No sabían que la inteligencia y la utopía no mueren, se reproducen, que el *Vamos patria a caminar* sigue cruzando surcos y retumbando en los cuatro puntos cardinales en donde se encuentra el Espartaco del poeta, organizando, dirigiendo y enfrentando la injusticia”.

Hoja de vida

Otto René Castillo nació en Quetzaltenango en 1936 y a sus 18 años padeció el primer exilio. Se refugió en El Salvador por su manifiesta oposición al derrocamiento de Jacobo Árbenz, en 1954, pero cuatro años después regresó al país e ingresó en la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Luego de

obtener una beca para estudiar letras en la Universidad de Leipzig, de la entonces República Democrática de Alemania, retornó a Guatemala en 1964 y un año después lo capturan. Sufre un nuevo exilio por compartir la militancia política con actividades culturales. En 1965 apareció, bajo el sello de Ediciones Vanguardia, su único libro publicado en vida, *Vamos patria a caminar*. En forma póstuma se divulgó la antología *Informe de una injusticia*, publicada en 1975 en Costa Rica y reeditada en 1992 en Guatemala.

FRAGMENTOS DE ALGUNOS DE SUS POEMAS

*No fue posible
Incinerar sus ojos*

*Ella levantará sus pasos
Para defender
La ruta de sus hijos ausentes.
Yo me voy con la patria a caminar,
Hermanos,
Yo aliviaré su sed y limpiaré su rostro,
Yo limpiaré sus lágrimas y sus zapatos,
Yo cuidaré su paso en la borrasca*

(Patria peregrina)

*Ahora seré tranquilo,
Como un río,
Rumoroso y ancho.
Y los que me hagan daño
Sufrirán mi dolor,
Mucho más hondo
Que cuando la furia
Alzaba su bestial
Espumarajo,
Desde mi áspera
Sangre*

(Áspera sangre)

*Mis compatriotas
Siguen y siguen sufriendo
Diariamente
Tal vez ahora
Un poco más que siempre*

(Retorno al dolor de todos)

